



# TAROCK KÖNIGRUFEN RENONCEBEISPIELE



# Inhaltsverzeichnis

1. Abwicklung.....	3
2. Beispiele für Positivspiele.....	3
a) Spiel ohne Zusatzansage.....	3
b) Spiel mit Zusatzansage.....	3
c) Spiel ohne Zusatzansage und mit Kontrierung.....	4
d) Spiel mit Zusatzansage und mit einer Kontrierung.....	4
e) Spiel mit Zusatzansage und mit zwei Kontrierungen.....	4
f) Spiel mit Kontrierung und Re (Retour).....	5
g) Spiel mit Zusatzansage, mit einer Kontrierung und einem Re (Retour).....	5
h) Spiel mit Zusatzansage, mit zwei Kontrierungen und einem Re (Retour).....	6
i) Spiel mit Zusatzansage, mit zwei Kontrierungen und mit zwei Res (Retour).....	6
3. Beispiele für Negativspiele.....	7
a) Spiel ohne Kontrierung.....	7
b) Spiel mit Kontrierung.....	7
c) Spiel mit zwei Kontrierungen.....	7
d) Spiel mit drei Kontrierungen.....	8
e) Spiel mit Kontrierung und Re.....	8
f) Spiel mit zwei Kontrierungen und einem Re.....	8
g) Spiel mit zwei Kontrierungen und zwei Res.....	9
h) Spiel mit drei Kontrierungen und zwei Res.....	9
4. Beispiele für Tarock mit 2 oder 3 Spielern.....	9

# 1. Abwicklung

Die Renonce ist ein Verstoß gegen eine der gültigen Spielregel. Begeht ein Spieler Renonce, erhalten die anderen 3 Spieler (somit auch ein eventueller Partner) den Wert des Spieles (inklusive Sonderansagen) und alle offen angesagten Zusatzansagen, so als hätten sie das Spiel, die Sonder- und Zusatzansagen gewonnen.

## 2. Beispiele für Positivspiele

### a) Spiel ohne Zusatzansage

Spiel: Dreier  
Spieler A: Ist der Dreier-Spieler  
Spieler B: Gegenspieler  
Spieler C: Begeht eine Spielrenonce  
Spieler D: Gegenspieler

Spieler	Spiel = 4	
	Gewinn	Verlust
A	12	
B	4	
C		20
D	4	

### b) Spiel mit Zusatzansage

Spiel: Dreier (oder z.B. auch beim Besserrufer)  
Spieler A: Ist der Dreier-Spieler und sagt den Pagat an  
Spieler B: Gegenspieler  
Spieler C: Begeht eine Spielrenonce  
Spieler D: Gegenspieler

Spieler	Spiel = 4		Pagat = 2		Gesamt	
	Gewinn	Verlust	Gewinn	Verlust	Gewinn	Verlust
A	12		6		18	
B	4		2		6	
C		20		10		30
D	4		2		6	

### c) Spiel ohne Zusatzansage und mit Kontrierung

Spiel: Dreier  
 Spieler A: Ist der Dreier-Spieler  
 Spieler B: Kontriert das Spiel  
 Spieler C: Begeht eine Spielrenonce  
 Spieler D: Gegenspieler

Spieler	Spiel = 8	
	Gewinn	Verlust
A	24	
B	8	
C		40
D	8	

### d) Spiel mit Zusatzansage und mit einer Kontrierung

Spiel: Dreier (oder z.B. auch beim Besserrufer)  
 Spieler A: Ist der Dreier-Spieler und sagt den Pagat an  
 Spieler B: Kontriert das Spiel  
 Spieler C: Begeht eine Spielrenonce  
 Spieler D: Gegenspieler

Spieler	Spiel = 8		Pagat = 2		Gesamt	
	Gewinn	Verlust	Gewinn	Verlust	Gewinn	Verlust
A	24		6		30	
B	8		2		10	
C		40		10		50
D	8		2		10	

### e) Spiel mit Zusatzansage und mit zwei Kontrierungen

Spiel: Dreier (oder z.B. auch beim Besserrufer)  
 Spieler A: Ist der Dreier-Spieler und sagt den Pagat an  
 Spieler B: Kontriert das Spiel und den Pagat  
 Spieler C: Begeht eine Spielrenonce  
 Spieler D: Gegenspieler

Spieler	Spiel = 8		Pagat = 4		Gesamt	
	Gewinn	Verlust	Gewinn	Verlust	Gewinn	Verlust
A	24		12		36	
B	8		4		12	
C		40		20		60
D	8		4		12	

## f) Spiel mit Kontrierung und Re (Retour)

Spiel: Dreier  
 Spieler A: Ist der Dreier-Spieler  
 Spieler B: Gegenspieler  
 Spieler C: Begeht eine Spielrenonce  
 Spieler D: Gegenspieler  
 Spieler A: Geht retour

Spieler	Spiel = 16	
	Gewinn	Verlust
A	48	
B	16	
C		80
D	16	

## g) Spiel mit Zusatzansage, mit einer Kontrierung und einem Re (Retour)

Spiel: Dreier (oder z.B. auch beim Besserrufer)  
 Spieler A: Ist der Dreier-Spieler und sagt den Pagat an  
 Spieler B: Kontriert das Spiel  
 Spieler C: Begeht eine Spielrenonce  
 Spieler D: Gegenspieler  
 Spieler A: Geht retour

Spieler	Spiel = 16		Pagat = 2		Gesamt	
	Gewinn	Verlust	Gewinn	Verlust	Gewinn	Verlust
A	48		6		54	
B	16		2		18	
C		80		10		90
D	16		2		18	

## h) Spiel mit Zusatzansage, mit zwei Kontrierungen und einem Re (Retour)

Spiel: Dreier (oder z.B. auch beim Besserrufer)  
 Spieler A: Ist der Dreier-Spieler und sagt den Pagat an  
 Spieler B: Kontriert das Spiel und den Pagat  
 Spieler C: Begeht eine Spielrenonce  
 Spieler D: Gegenspieler  
 Spieler A: Geht beim Spiel retour

Spieler	Spiel = 16		Pagat = 4		Gesamt	
	Gewinn	Verlust	Gewinn	Verlust	Gewinn	Verlust
A	48		12		60	
B	16		4		20	
C		80		20		100
D	16		4		20	

## i) Spiel mit Zusatzansage, mit zwei Kontrierungen und mit zwei Res (Retour)

Spiel: Dreier (oder z.B. auch beim Besserrufer)  
 Spieler A: Ist der Dreier-Spieler und sagt den Pagat an  
 Spieler B: Kontriert das Spiel und den Pagat  
 Spieler C: Begeht eine Spielrenonce  
 Spieler D: Gegenspieler  
 Spieler A: Geht beim Spiel und Pagat retour

Spieler	Spiel = 16		Pagat = 8		Gesamt	
	Gewinn	Verlust	Gewinn	Verlust	Gewinn	Verlust
A	48		24		72	
B	16		8		24	
C		80		40		120
D	16		8		24	

### 3. Beispiele für Negativspiele

#### a) Spiel ohne Kontrierung

Spiel: Bettler  
Spieler A: Ist der Bettler-Spieler  
Spieler B: Gegenspieler  
Spieler C: Begeht eine Spielrenonce  
Spieler D: Gegenspieler

Spieler	Spiel = 2	
	Gewinn	Verlust
A	6	
B	2	
C		10
D	2	

#### b) Spiel mit Kontrierung

Spiel: Bettler  
Spieler A: Ist der Bettler-Spieler  
Spieler B: Kontriert  
Spieler C: Begeht eine Spielrenonce  
Spieler D: Gegenspieler

Spieler	Spiel = 2/4	
	Gewinn	Verlust
A	8	
B	4	
C		14
D	2	

#### c) Spiel mit zwei Kontrierungen

Spiel: Bettler  
Spieler A: Ist der Bettler-Spieler  
Spieler B: Kontriert  
Spieler C: Begeht eine Spielrenonce  
Spieler D: Kontriert

Spieler	Spiel = 2/4	
	Gewinn	Verlust
A	10	
B	4	
C		18
D	4	

## d) Spiel mit drei Kontrierungen

Spiel: Bettler  
Spieler A: Ist der Bettler-Spieler  
Spieler B: Kontriert  
Spieler C: Kontriert und begeht eine Spielrenonce  
Spieler D: Kontriert

Spieler	Spiel = 4	
	Gewinn	Verlust
A	12	
B	4	
C		20
D	4	

## e) Spiel mit Kontrierung und Re

Spiel: Bettler  
Spieler A: Ist der Bettler-Spieler  
Spieler B: Kontriert  
Spieler C: Begeht eine Spielrenonce  
Spieler D: Gegenspieler  
Spieler A: Geht retour

Spieler	Spiel = 2/8	
	Gewinn	Verlust
A	12	
B	8	
C		22
D	2	

## f) Spiel mit zwei Kontrierungen und einem Re

Spiel: Bettler  
Spieler A: Ist der Bettler-Spieler  
Spieler B: Kontriert  
Spieler C: Begeht eine Spielrenonce  
Spieler D: Kontriert  
Spieler A: Gehrt retour gegenüber Spieler B

Spieler	Spiel = 2/4/8	
	Gewinn	Verlust
A	14	
B	8	
C		26
D	4	



## g) Spiel mit zwei Kontrierungen und zwei Res

Spiel: Bettler  
Spieler A: Ist der Bettler-Spieler  
Spieler B: Kontriert  
Spieler C: Begeht eine Spielrenonce  
Spieler D: Kontriert  
Spieler A: Gehrt retour gegenüber Spieler B und D

Spieler	Spiel = 2/8	
	Gewinn	Verlust
A	18	
B	8	
C		34
D	8	

## h) Spiel mit drei Kontrierungen und zwei Res

Spiel: Bettler  
Spieler A: Ist der Bettler-Spieler  
Spieler B: Kontriert  
Spieler C: Kontriert und begeht eine Spielrenonce  
Spieler D: Kontriert  
Spieler A: Geht retour gegenüber Spieler B und C

Spieler	Spiel = 2/4/8	
	Gewinn	Verlust
A	20	
B	8	
C		32
D	4	

## 4. Beispiele für Tarock mit 2 oder 3 Spielern

Die vorherigen Beispiele sind analog anzuwenden.